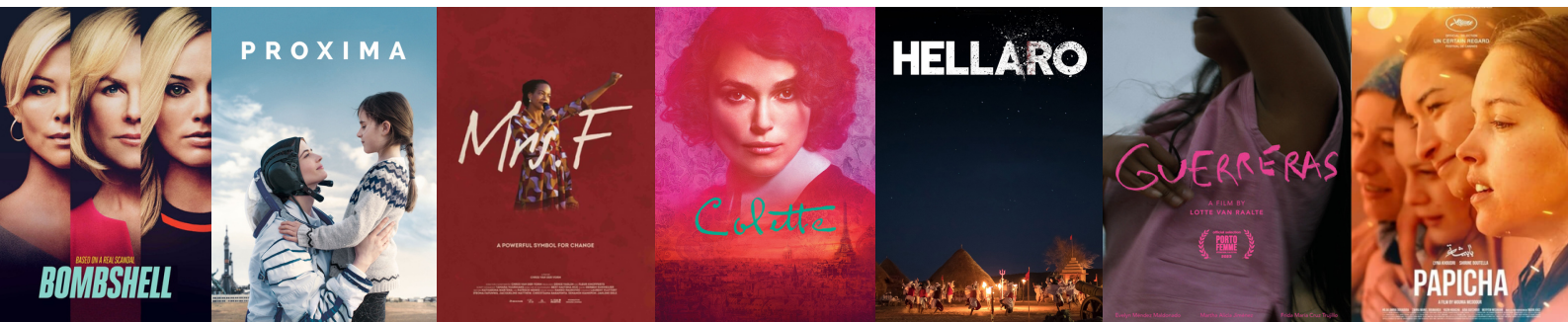


Let's talk about HER

HER Film Festival conversation starters



HER
FILM
FESTIVAL

Powered by Cinetree & Simavi

herfilmfestival.nl

Waarom praten over HER?

HER Film Festival draait om een selectie van films die met veel zorg en aandacht zijn samengesteld om het verhaal van vrouwen te vertellen. Vrouwen van over de hele wereld, die met allerlei onderwerpen binnen het vrouw-zijn te maken krijgen. Van ongelijke behandeling tot het combineren van werk en moederschap, van LHBTQIA+ rechten tot toegang tot water, van seksueel grensoverschrijdend gedrag tot (on)vrijheid van expressie.

HER staat natuurlijk voor haar, het verhaal van de vrouw, maar het is ook een afkorting voor Health, Empowerment & Rights: precies de thema's die wereldwijd spelen wanneer je het over de positie van de vrouw hebt.

In een tijd waarin de noodzaak tot vrouwelijk leiderschap steeds duidelijker wordt, bieden films een blik op de ervaringen en uitdagingen van deze vrouwen. Films waarin krachtige vrouwen centraal staan, verhogen het bewustzijn over gendergelijkheid en empowerment.



Powered by Cinetree & Simavi

Begin het gesprek

Door samen te komen en te praten over deze films, kunnen we onze eigen perspectieven uitdagen, stereotypen doorbreken en een meer inclusieve samenleving de ruimte geven.

In dit boekje vind je per film een aantal prikkelende vragen en stellingen, die het gesprek kunnen openen.

Hoe denken jullie over deze stellingen?

1. Genderongelijkheid is nog steeds wijdverspreid en diepgeworteld in onze maatschappij.
2. Een vrouwenquotum in leiderschapsposities is noodzakelijk om gendergelijkheid te bevorderen.
3. We moeten solidair zijn en ons ook vanuit Nederland inzetten om vrouwenrechten internationaal te beschermen.



Powered by Cinetree & Simavi

Hellaro toont de kracht van vrouwelijke solidariteit in de afgelegen dorpen van Gujarat, India. Wanneer een groep onderdrukte vrouwen zich verenigt om te dansen, trotseren ze sociale taboes en ontdekken ze hun innerlijke kracht te midden van een patriarchale samenleving.



*Abhishek Shah
India, 2019
121 min*

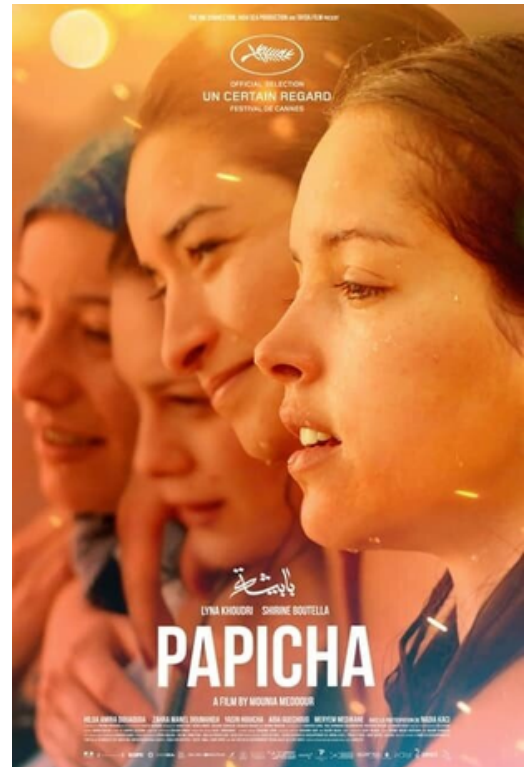
Begin het gesprek

1. *Hellaro* heeft een heel ander tempo en ritme dan we in westerse films gewend zijn. Welke kijkervaring heeft dit jou gebracht?
2. Het is mooi dat in de film de hoofdrol niet voor een specifieke actrice is weggelegd, maar voor de groep als geheel, waarin elke vrouw haar eigen sores kent. Ze hebben zelfs prijzen gewonnen voor 'acting as a unit'. De film laat zien wat samenwerken kan betekenen voor vrouwen. Ken je andere voorbeelden waarin de groep het verschil maakt?
3. Een uitspraak in de film is: *"Isn't it weird that when it does not rain, men dance and we fast and starve?"*, wat wordt hiermee bedoeld?

HERO FILM FESTIVAL

Powered by Cinetree & Simavi

Papicha neemt je mee in het leven van de activistische Nedjma en haar vriendinnen die, ten tijde van de Algerijnse Burgeroorlog, strijden voor hun passies en rechten. Mounia Meddours aangrijpende debuutfilm houdt je aandacht vast met prachtige storytelling en sterke acteerskills!



Mounia Meddour
Algerije, 2019
106 min

Begin het gesprek

1. In *Papicha* volg je het verhaal van tiener Nedjma met een passie voor mode in een leefomgeving die het haar moeilijk maakt deze passie te ontwikkelen. Welke impact hebben de politieke en sociale context op de beslissingen en acties van de hoofdpersoon?
2. Is het dragen van bepaalde kleding, zoals verschillende soorten hoofddoeken, per definitie vrouwenonvriendelijk? Bespreek met elkaar en probeer een open houding aan te nemen.
3. De vrijheid van meningsuiting wordt Nedjma en de andere vrouwen in haar omgeving vrijwel ontnomen. Heb jij hier zelf ooit mee te maken gehad, en hoe ervaarde je dit?

HER FILM FESTIVAL

Powered by Cinetree & Simavi

In **Bombshell** volgen we de waargebeurde strijd van drie dappere vrouwen tegen seksuele intimidatie in een machtige mediawereld. Het onthullen van de waarheid blijkt niet eenvoudig, maar de drie blijven vastberaden vechten voor gerechtigheid.



Jay Roach

USA, 2019

108 min

Begin het gesprek

1. In Nederland geeft 1 op de 2 vrouwen aan te maken te hebben gehad met seksueel grensoverschrijdend gedrag. Een bizar hoog aantal. Heb jij hier zelf wel eens mee te maken gehad of ken je voorbeelden uit je omgeving?
2. Hoe wordt de rol van media en publieke opinie bij het belichten van seksueel misbruik en genderongelijkheid weergegeven in de film?
3. *"Here's the thing about being sexually harassed at work. It condemns you to questions. You keep asking yourself: What did I say? What did I wear? What did I miss? Am I seen as weak? Will they say I'm after money? Will they say I'm after attention? Will I be left out? Will I be defined by this for the rest of my life?"* Deze pijnlijke quote geeft aan dat vrouwen vaak de verantwoordelijkheid bij zichzelf zoeken. Hoe kijk je hier tegenaan?

Sarah, een vastberaden astronaut en alleenstaande moeder, maakt zich in **Proxima** klaar voor een missie naar de ruimte. Professionele en persoonlijke uitdagingen tekenen haar reis en laten haar de betekenis van moed en verbondenheid zien.



Alice Winocour

France, 2019

107 min

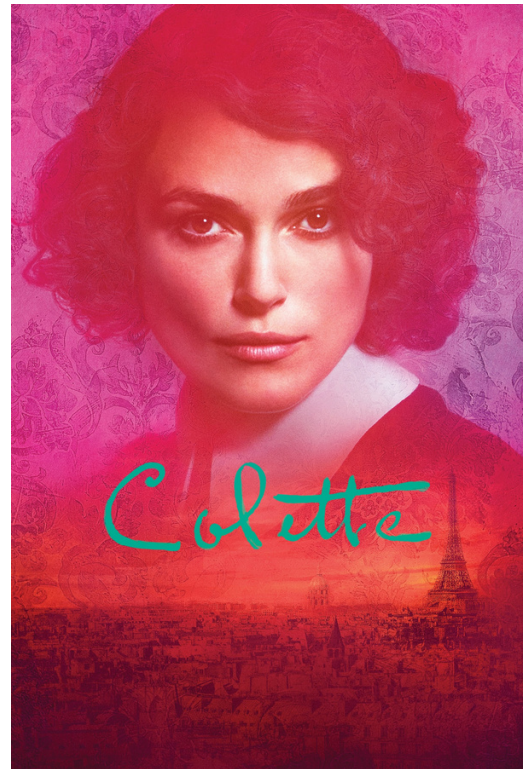
Begin het gesprek

1. *Proxima* laat zien dat een perfecte astronaut of een perfecte moeder niet bestaat, dat vrouwen hard werken om hun rollen te combineren. Hoe kunnen vrouwen elkaar hier meer in supporten?
2. Dit verhaal, geïnspireerd door echte ervaringen van vrouwen in de ruimtevaart, gaat niet alleen over de moed en vastberadenheid van Sarah, maar werpt ook een kritische blik op de obstakels die vrouwen in door mannen gedomineerde industrieën moeten overwinnen. Sarah krijgt bijvoorbeeld te maken met vooroordelen van haar mannelijke collega's. Herken jij deze situaties en hoe zou jij hiermee omgaan?
3. Welke boodschap draagt de film uit over gendergelijkheid en empowerment?

HER FILM FESTIVAL

Powered by Cinetree & Simavi

Colette is een biografisch drama over de feministische Franse schrijfster Sidonie-Gabrielle Colette. Actrice Keira Knightley laat met sublieme overgave zien dat ook het opkomen voor gendergelijkheid begint bij opkomen voor jezelf en luisteren naar wat jij nodig hebt.



Wash Westmoreland

UK/USA, 2018

112 min

Begin het gesprek

1. Sidonie-Gabrielle Colette groeide van boerenmeisje uit tot een van de belangrijkste feministische schrijvers in haar tijd. Wat denk je dat haar grootste drijfveer was om haar eigen stem te vinden?
2. Op welke manieren wordt de strijd van Colette voor onafhankelijkheid en zelfexpressie weerspiegeld in haar huwelijk?
3. *Colette* geeft ons een historisch perspectief. Wat betekent het in 2024 om vrouw te zijn? Hoe zou je dit definiëren?



Powered by Cinetree & Simavi

In Lagos, Nigeria, probeert Ifeoma Fafunwa bewustwording te creëren over vrouwenvriendelijkheid en de schending van vrouwenrechten. Laat je ontroeren door de sterke verhalen in **Mrs. F.**, maar vooral de krachtige community die hier wordt opgebouwd door vrouwen die een stem krijgen en gehoord worden.



Chris van der Vorm
Nigeria/Nederland, 2020
77 min

Begin het gesprek

1. In *Mrs. F* staat bewustwording over vrouwenvriendelijkheid in eigen maatschappij centraal. Hoe is dit in jouw omgeving?
2. 'HEAR WORD!' is een feministische campagne die een belangrijke boodschap verspreidt door Lagos. Zouden wij in Nederland ook baat hebben bij zo'n campagne?
3. Zijn er inspirerende impactmakers of -initiatieven die jij al kende en die het ook verdienen om een podium te krijgen?



Powered by Cinetree & Simavi

In de wonderschone, poëtische korte film **Guerreras** maak je kennis met drie Mexicaanse vrouwen die de kracht van de natuur omarmen en luisteren naar hun voorouders, die in een wereld van intergenerationeel trauma en genderongelijkheid tot zwijgen werden gebracht.



*Lotte van Raalte
Nederland, 2023
12 min*

Begin het gesprek

1. Regisseur Lotte van Raalte vroeg zich bij het maken van deze film af: 'Wat betekent het om een sterke vrouw te zijn?' Welke antwoorden vind je terug in de film? En wat zou je eigen antwoord zijn?
2. In de film gebruiken de vrouwen hun lichaam en de natuur als spiegel van hun binnenwereld. Hoe is dat voor jou?
3. Welke inspirerende les heeft deze korte film (met een groot verhaal) je meegegeven?



Powered by Cinetree & Simavi

8 t/m 17 maart 2024
herfilmfestival.nl

Ben jij geïnspireerd door HER?
Scan en investeer in de kracht
van vrouwen



Wil jij meer inspirerende,
hoopvolle films zien? Scan en kijk
een maand gratis Cinetree

